

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 85
имени Героя Советского Союза Н.Д.Пахотищева г. Тайшета»

Программа курса внеурочной деятельности
«Основы креативного скрапбукинга»

для 5-7 классов общеобразовательных учреждений

форма **кружок**

Автор разработки
Рубцова Лариса Александровна,
Педагог дополнительного образования

Программа утверждена приказом от 30.08.2024 г. № 424

2024 г., Тайшет

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы креативного скрапбукинга» разработана на основе авторской программы Горновой Л.В., Бычковой Т.Л., Воробьевой Т.В. и др. Дополнительное образование. Студия декоративно-прикладного творчества.- Волгоград: Учитель, 2008 год.

Внеурочная деятельность рассматривается в ФГОС как деятельность, обеспечивающая сопровождение, поддержку, социальную адаптацию обучающегося на протяжении всего периода обучения, создающая дополнительные условия для развития школьников. Наиболее распространенной формой внеурочной деятельности является кружок, который позволяет развить творческое мышление у детей, наиболее полно раскрыть их способности при работе с различными материалами, провести интересные занятия и мастер-классы, связанные с изучением конкретной темы.

Данная программа нацелена на углубление знаний, умений и навыков обучающихся по декоративно-прикладному творчеству за счет взаимосвязи трудового обучения в школе и внеурочных занятий. Отличительная особенность программы – это ее практико-ориентированный характер.

Сроки реализации

Программа кружка «Основы креативного скрапбукинга» рассчитана на один год обучения, 68 часов занятий (1 раз в неделю по 2 ч).

Занятия могут проводиться в разновозрастных группах. Программа может усложняться при условии проведения занятий ежегодно.

Актуальность

Художественная деятельность человека во все времена, как среда, созданная человеком, выступает средством эмоционального воздействия на личность учащихся. Сохранение и продолжение культурных традиций имеет такое же значение для личности подрастающего человека, духовной и нравственной жизни будущего поколения, как сохранение окружающей среды.

Скрапбукинг является тем предметом, который позволяет человеку наслаждаться искусством и ощущать свою принадлежность к опыту своих предков. Программа содержит установку на познание многообразия свойств разных предметов, которые используются в скрапбукинге, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности. Скрапбукинг – вид хобби, ручного творчества, заключающийся в изготовлении и оформлении поздравительных открыток, семейных или личных фотоальбомов, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей, это своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй, с помощью особых визуальных и тактильных приемов вместо обычного рассказа. Дети охотно занимаются скрапбукингом. Их фантазия, настойчивость в достижении поставленной цели безграничны. Человеку, особенно в раннем возрасте, чрезвычайно важно на деле ощутить себя творцом. Это дает необходимый эмоциональный заряд на всю жизнь, какую бы профессию он потом не избрал. Занимаясь по данной программе, дети овладевают различными техниками и технологиями изготовления открыток, фотоальбомов, коллажей, панно, используя разные материалы (ленточки, бусинки, пуговицы, цветочки, рамочки, уголки и т. д.), при этом учитываются склонности и способности каждого обучающегося. На занятиях дети осваивают не только тайны ремесла, но и находят новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Программа предполагает обучение детей умению превращать частички окружающего мира в материалы художественные, когда простое красочное пятно

превращается в художественный образ: монотипия, текстильный материал, камешки, нитки и т. д.

Практическая значимость программы заключается в расширении кругозора обучающихся в области народного и декоративно-прикладного искусства, в сознательном овладении приемами, техниками, навыками, инструментами и материалами декоративно-прикладного творчества, в развитии самостоятельного творческого мышления учащихся, в развитии устойчивого интереса к определенным видам рукоделия на основе создания образов, мотивов, сюжетов народного искусства.

Цель программы: обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся; создание предпосылок для изучения обучающимися основ скрапбукинга через овладение различными техниками и технологиями изготовления открыток, фотоальбомов, коллажей, панно, используя разные материалы (ленточки, бусинки, пуговицы, цветочки, рамочки, уголки и т. д.).

Задачи программы:

Обучающие:

- закрепить и расширить знания, полученные на уроках технологии и изобразительного искусства, и способствовать их систематизации;
- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, графики, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза и объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Развивающие:

- пробудить любознательность в области декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера, оформителя;
- сформировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников;
- сформировать максимальную самостоятельность детского творчества.

Основное содержание программы

Содержание программы

1 год обучения

1. Вводное занятие. Что такое скрапбукинг? Инструменты и материалы. ТБ при работе с инструментами. (2 ч). Теория + презентация и практика.

Понятие скрапбукинг. Роль скрапбукинга в современном творчестве. История возникновения и развития скрапбукинга на Западе и в России. Общие сведения о материалах и инструментах, используемых в скрапбукинге (бумага и ее виды, элементы декора, клей и клеящие средства, ножницы и резаки, карандаши, инструменты для биговки, линейки, люверсы и кропдайл для установки люверсов, штампы, дыроколы, ножи для вырубки). ТБ при работе с режущими инструментами, карандашами, клеем. Пробная работа инструментами.

2. Свойства и возможности материалов, которые используются в работе: бумага, картон, ткань, их особенности. Знакомство с дополнительными материалами: пуговицы, шнурки, цветы искусственные, перышки и т.д. Выбор материала для пробного изделия (закладка). (2 ч) Теория и практика.

Виды бумаги, используемой для работы: бумага для скрапбукинга (дизайнерская), калька (веллум), картон, крафт-бумага, кардсток, пастель. Свойства бумаги, особенности бумаги для скрапбукинга (высокая плотность, отсутствие лигнина и кислот). Виды и особенности ткани (ситец, мешковина, кружево, гипюр), их использование в скрапбукинге. Виды пуговиц для декора (дерево, пластик), тесьма, шнуры, искусственные цветы и листья, бумажные цветы, вырубки, брадсы. Подбор материала для пробного изделия.

3.Цветоведение. Цветовая гамма. Сочетаемость цвета. Выбор цвета. (2 ч) Теория+презентация по теме и практика.

Основы цвета. Значение колористики в скрапбукинге. Правильный подбор цветовой гаммы для изделия. Принципы сочетания цветов. Изучение цветового спектра. Цветовой круг. Важность выбора цвета для основы. Подбор цветовой гаммы для пробного изделия (закладки).

4.Композиция. Особенности композиции. Составление композиции для пробного изделия (закладки). (2 ч) Теория и практика.

Основные правила составления композиции на изделии. Использование готовых макетов для оформления изделия. Правильный выбор и применение украшений в скрапбукинге. Изготовление макета для пробного изделия (закладки).

5.Проектирование и изготовление пробного изделия (закладка). (4 ч). Теория и практика.

Проектирование изделия: выбор бумаги для работы, инструментов, декора, цвета. Построение композиции с использованием макета. Изготовление закладки.

6. Технология изготовления открытки. Изготовление открытки ко дню учителя. (4 ч) Теория +презентация и практика.

Подбор бумаги для скрапбукинг-открытки. Выбор материалов для декорирования и инструментов для работы. Знакомство с интересными шаблонами скрап-открыток. Просмотр мастер-класса по изготовлению открытки. Изготовление открытки.

7.Изучение стилей скрапбукинга. Европейский стиль. (2 ч) Теория+презентация и практика.

Европейский стиль как одно из главных направлений в скрапбукинге. Отличительные черты европейского стиля. Примеры работ, выполненных в европейском стиле. Создание макета работы в европейском стиле.

8.Изучение стилей скрапбукинга. Американский стиль. (2 ч) Теория+презентация и практика.

Основные характеристики американского стиля. Примеры работ в американском стиле. Материалы для скрапбукинга в американском стиле .Создание макета работы в американском стиле.

9. Изучение стилей скрапбукинга. Винтаж. (2 ч) Теория+презентация и практика.

«Винтаж» как термин (ложностаринный стиль). Характерные черты стиля винтаж в скрапбукинге. Примеры работ в стиле винтаж. Материалы для работ в стиле винтаж. Создание макета изделия в стиле винтаж.

10. Изучение стилей скрапбукинга. Шибби-шик(2 ч). Теория+презентация и практика.

Стиль шибби-шик (потертый шик) в скрапбукинге. Отличительные черты стиля шибби-шик. Приемы состаривания. Примеры работы в стиле шибби-шик. Создание макета работы в стиле шибби-шик с использованием одного из приемов состаривания.

11. Изучение стилей скрапбукинга. Чисто и просто. (2 ч) Теория+презентация и практика.

Говорящее название Clean and Simple (чисто и просто). Основные характеристики стиля. Примеры работ в стиле Чисто и Просто. Материалы для работ в стиле Clean and Simple. Создание макета работы в стиле Clean and Simple.

12.Изучение стилей скрапбукинга. Смешение стилей.(2 ч) Теория+презентация и практика.

Mixed media как один из самых сложных стилей, выходящих за рамки скрапбукинга, стиль на грани хобби и искусства. Примеры работ в стиле микс. Материалы для работ в стиле микс. Создание макета изделия в стиле микс.

13.Изготовление открытки к Новому году. (4 ч) Практика.

Знакомство с примерами открыток «С новым годом!». Подбор бумаги для создания новогодней открытки. Выбор декоративных материалов и инструментов для работы. Изготовление шаблона. Изготовление украшений. Создание открытки.

14.Базовые техники, используемые в скрапбукинге. (2 ч) Теория+презентация и практика.

Знакомство с базовыми техниками скрапбукинга: дистрессинг (состаривание бумаги: рваный край, тонирование, создание потертостей и др.), эмбоссинг (понятие, виды эмбоссинга, метод тиснения и влажный эмбоссинг), штампинг (понятие, виды штампов, использование их при изготовлении изделий, создание надписей, понятие журналинг), тэринг (понятие, создание эффектов-тонированный рваный край). Практическая работа-выполнение элемента декора с использованием данных техник.

15.Декорирование. Приемы и способы декорирования. Материалы для украшения изделий. (4 ч) теория+презентация и практика.

Декорирование в скрапбукинге. Описание элементов и материалов для украшения изделий в скрапбукинге. Понятие «инчик», «ринчик» и «твинчик» и их изготовление. Изготовление объемных цветочков из бумаги с использованием изученных техник.

16. Изготовление открытки-Валентинки. (4 ч) Практика.

История возникновения праздника и дарения открыток-Валентинок. Знакомство с примерами открыток-Валентинок. Подбор бумаги у украшений для создания открытки. Создание открытки.

17.Изготовление открытки к 23 февраля. (4 ч) Практика.

Знакомство с примерами открыток ко дню защитника Отечества. Выбор бумаги для основы открыток. Подбор и изготовление декора для выполнения работы. Изготовление открытки.

18.Изготовление открытки к 8 марта. (4 ч). Практика.

Знакомство с примерами открыток к 8 марта. Выбор бумаги для основы открытки. Подбор и изготовление декора для изделия. Изготовление открытки с использованием изученных техник.

19.Каскадная открытка. Проектирование и изготовление.(4 ч) Теория и практика.

Знакомство с примерами каскадной открытки. Изготовление шаблона. Выбор бумаги для основы открытки. Подбор и изготовление декора для открытки. Проектирование макета. Изготовление открытки.

20.Проектирование и изготовление подарочной упаковки (уголок-коробочка) (4 ч) Теория и практика.

Знакомство с прикладным скрапбукингом. Образцы подарочных коробочек. Изготовление шаблона для уголка-коробочки. Подбор и изготовление декора. Создание коробочки.

21.Оформление обложки блокнота. Эскиз и изготовление. (4 ч) Теория+презентация и практика.

Знакомство с прикладным скрапбукингом. Знакомство с образцами обложек в скрапбукинге. Изготовление эскиза работы. Подбор декора и выбор материала для работы. Создание обложки.

22.Коллективная работа. Составление коллажа.(4 ч) Теория+практика.

Понятие коллаж. Работа с фотографией. Определение и выбор главных и второстепенных фотографий. Использование кроппинга (кадрирования). Фон и подложка. Выполнение макета. Составление коллажа.

23.Итоговое занятие. Оформление выставки работ.(2 ч).Теория и практика.

Подведение итогов работы. Оформление странички «Мои работы за год».

2 год обучения

1.Повторение. Виды скрапбукинга. Кардмейкинг. ТБ при работе с инструментами. (2 ч) Теория и практика.

Понятие скрапбукинга. История развития. Кардмейкинг как разновидность скрапбукинга. Стили скрапбукинга. ТБ при работе с инструментами. Работа с инструментами (изготовление заготовок)

2.Базовые техники скрапбукинга (дистрессинг, эмбоссинг, штампинг, тэринг, кроппинг). Знакомство. Пробные изделия. (4 ч) Теория+презентация и практика.

Углубленное знакомство с техниками скрапбукинга. Изготовление элементов декора в каждой из техник с просмотром мастер-классов.

3.Использование одной из изученных техник при изготовлении открытки ко дню учителя.(2 ч) Практика

Выбор техники для изготовления открытки. Выбор бумаги для основы открытки подбор декоративных элементов. Создание открытки.

4.Дополнительные техники, используемые в скрапбукинге (вышивка, вязание, макраме, фиволите, бисероплетение, валяние, квиллинг, пергамано, декупаж, торцевание, ти-бэг фолдинг, айрис-фолдинг, машинные и ручные швы). Общие сведения и знакомство. (2 ч) Теория и практика.

Знакомство с дополнительными техниками, используемыми в скрапбукинге. Сообщения о каждой из них (готовят дети). Материалы и инструменты, используемые в дополнительных техниках. Использование элементов декора, выполненных в доп. техниках, на готовых изделиях (просмотр примеров).

5.Изготовление вязанного декора. Цветок и листик (2 ч) Практика.

Вязание в скрапбукинге. Вязание крючком. Основы вязания крючком: воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом и полустолбик. Вывязывание листика и цветочка из х/б пряжи.

6.Изготовление декора из бумаги. Квиллинг. (2 ч) Практика.

Понятие квиллинг, инструменты и приспособления для квиллинга. Применение техники квиллинг в оформлении скрап-работ. Создание цветочка и листьев в технике квиллинг.

7.Изготовление декоративных элементов из лент и ткани.(2 ч) Практика.

Образцы лент и тканей, используемых для скрапбукинга. Изготовление крученой розы из атласной ленты для скрап-работ. ТБ при работе с термопистолетом.

8.Изготовление декора из фоамирана.(2 ч).Практика

Знакомство с фоамираном. Правила работы с ним. Изготовление цветов по шаблонам. ТБ при работе с утюгом и термопистолетом. Работа с молдами. Создание цветка с тычинками и листьями.

9.Проектирование и изготовление объемной 3-Д открытки.(4 ч) Теория+презентация и практика.

Знакомство с примерами объемных открыток. Проектирование макета открытки. Выбор материала для основы. Выбор и изготовление декоративных элементов для открытки. Изготовление открытки.

10.Прикладной скрапбукинг. Виды.(2 ч).Теория+презентация и практика.

Что относится к прикладному скрапбукингу? Виды объемных изделий: открытки, конверты, коробочки, папки для дисков, обложки блокнотов, приглашения, календари, шкатулки и др. Знакомство с изделиями прикладного скрапбукинга. Знакомство с шаблонами для создания изделий.

11.Изготовление конверта. (2 ч) Практика.

Шаблоны конвертов. Плоские и объемные конструкции. Принципы складывания и декорирования края. Создание шаблона конверта. Изготовление конверта по сделанному шаблону.

12. Проектирование и изготовление объемной Новогодней открытки. (4 ч) Теория и практика.

Знакомство с образцами объемных новогодних открыток. Проектирование открытки. Создание макета. Выбор материала для основы. Подбор и изготовление декоративных элементов. Изготовление вырубок с использованием дыроколов и ножей для вырубки. Объемные конструкции. Изготовление открытки.

13.Изготовление украшения-подвески на елку (2 ч) Презентация+практика.

Знакомство с образцами подвесок-тэгов для украшения елки. Выбор материала для изделия. Подбор и изготовления декора и подвески. Создание изделия.

14. Скрап-коробочка (4 ч) Теория+ презентация и практика.

Знакомство с образцами скрап-коробочек. Виды коробочек: для денег, для рукоделия, подарочные коробочки и коробочки-сюрпризы. Принципы складывания. Выбор элементов декора. Создание коробочки-сюрприза.

15.Проектирование и изготовление объемной открытки –Валентинки.(4 ч) Теория и практика.

Знакомство с образцами объемной открытки-Валентинки. Подбор бумаги для основы. Изготовление объемного декора. Создание изделия в определенном стиле(на выбор).

16.Проектирование и изготовление открытки к 23 февраля.(4 ч). Теория и практика.

Знакомство с образцами открытки с использованием объемных элементов. Выбор бумаги для основы. Подбор декоративных элементов. Изготовление объемного декора. Изготовление открытки с использованием одной из техник (по выбору).

17.Проектирование и изготовление каскадной открытки к 8 марта. (4 ч) Теория+презентация и практика.

Знакомство с образцами каскадной открытки. Создание макета. Выбор бумаги для основы. Подбор декоративных элементов. Изготовление вырубок с использованием дыроколов и ножей для вырубки. Изготовление открытки.

18.Проектирование и изготовление шоколадницы.(4 ч) Теория+презентация и практика.

Прикладной скрапбукинг: знакомство с образцами шоколадниц. Просмотр мастер-класса. Изготовление шаблона. Подбор бумаги для работы. Подбор декора. Изготовление вырубок. Изготовление шоколадницы по шаблону.

19.Изготовление приглашения (2 ч) Теория и практика.

Приглашение как вид прикладного скрапбукинга. Знакомство с образцами приглашений. Тематика приглашений. Выбор материала и декоративных элементов. Изготовление тематического приглашения (по выбору).

20.Пасхальная открытка-сувенир.(2 ч) Теория и практика.

Открытка-сувенир как вид прикладного скрапбукинга. Знакомство с образцами готовых изделий. Изготовление пасхального декора. Подбор бумаги для работы. Создание открытки с использованием декоративных элементов.

21.Скрап-альбом. Изготовление обложки. (4 ч) Теория+презентация и практика.

Знакомство с образцами альбомов, их достоинства и недостатки. Виды скрап-альбомов: на винтах, книжка, альбом-папка на кольцах, на спирали, на скрепках. Выбор формата и тематики альбома. Подбор фотографий. Выбор цветовой гаммы. Изучение переплетов. Изготовление обложки . Декорирование обложки.

22.Оформление страниц. (4 ч) Теория и практика.

Знакомство с образцами. Продумывание заголовков и памятных заметок. Составление композиции. Выбор бумаги для страниц. Выбор элементов декора. Составление страниц. Склеивание всех элементов скрап-альбома.

23.Коллективная работа. Скрап-панно.(2 ч) Теория и практика.

Знакомство с образцами скрап-панно. Подбор материала и декоративных элементов. Составление композиции. Создание декоративного панно в стиле микс медиа.

24.Итоговое занятие. Оформление выставки. (2 ч) Теория и практика.

Подведение итогов работы, закрепление полученных знаний и навыков в оформлении выставки. Составление композиции при оформлении медиа-выставки работ.

Содержание программы соответствует познавательным возможностям и приобретенными навыками учащихся 5-7 классов, способствует развитию творческих и практических умений школьников.

Занятия носят в большей степени практический характер: школьники видят объединение традиций различных народов в изготовлении декоративно – прикладных изделий из разных материалов. Реализуется творческая индивидуальность каждого обучающегося, интеграция с предметами литература, математика, изобразительное искусство, трудовое обучение. Происходит обучение элементам различных технологий работы с разными материалами, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия и заканчивая готовым изделием, а также эстетическое воспитание школьников, сочетающее опору на культурную традицию и инновационную направленность. Гибкость программы позволяет использовать элементы из разных учебных пособий, методик, журналов. Практическая направленность программы предусматривает постепенный переход от сравнительно простых упражнений с различными материалами к более сложному их объединению.

Содержание программы представлено в виде взаимосвязанных тематических разделов, представленных теоретическими и практическими, групповыми и индивидуальными занятиями. Формы проведения занятий: беседы, практические занятия, самостоятельные творческие работы (макетирование, конструирование, проектирование), индивидуальные, групповые, тематические занятия.

Личностные результаты:

- активное участие в общении и взаимодействии со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении как индивидуальных, так и коллективных поставленных целей;
- взаимопомощь, взаимоподдержка, умение взаимодействовать в реализации общих дел и интересов;
- развитие художественного вкуса, способности видеть прекрасное вокруг себя, выражать свои впечатления, свое эмоциональное отношение через творчество.

Метапредметные результаты:

- умение оценивать поступки, давать им оценку на основе знаний и полученного опыта;
- находить ошибки при выполнении заданий и способы их исправления;
- видеть красоту в изделиях, выделять и обосновывать их эстетические признаки;
- уметь работать индивидуально, в группе, коллективно;
- умение самостоятельно организовать свой досуг в зависимости от склонностей и интересов;
- приобретение трудовых навыков и умений через стремление овладеть мастерством.

Примерное тематическое планирование

№	Тема занятий	теория	практика
1.	Вводное занятие. Что такое скрапбукинг? Инструменты и материалы. ТБ при работе с инструментами.	1	1
2.	Свойства и возможности материалов, которые используются в работе: бумага, картон, ткань, их особенности. Знакомство с дополнительными материалами: пуговички, шнурочки, цветы искусственные, перышки и т.д. Выбор материала для пробного изделия (закладка).	1	1
3.	Цветоведение. Цветовая гамма. Сочетаемость цвета. Выбор цвета.	1	1
4.	Композиция. Особенности композиции. Составление композиции для пробного изделия (закладка).	1	1
5.	Проектирование и изготовление пробного изделия (закладка).	1	3
6.	Технология изготовления открытки. Изготовление открытки ко дню учителя.	1	3
7.	Изучение стилей скрапбукинга. Европейский стиль.	1	1
8.	Изучение стилей скрапбукинга. Американский стиль.	1	1
9.	Изучение стилей скрапбукинга. Винтаж.	1	1
10.	Изучение стилей скрапбукинга. Шебби-шик.	1	1
11.	Изучение стилей скрапбукинга. Чисто и просто.	1	1
12.	Изучение стилей скрапбукинга. Смешение стилей.	1	1
13.	Изготовление открытки к Новому году.	-	4
14.	Базовые техники, используемые в скрапбукинге.	1	1
15.	Декорирование. Приемы и способы декорирования. Материалы для украшения изделий.	1	3
16.	Изготовление открытки-Валентинки.	-	4
17.	Изготовление открытки к 23 февраля.	-	4
18.	Изготовление открытки к 8 Марта.	-	4
19.	Каскадная открытка. Проектирование и изготовление.	1	3
20.	Проектирование и изготовление подарочной упаковки (уголок-коробочка)	1	3
21.	Оформление обложки блокнота (альбома). Эскиз и изготовление.	1	3
22.	Коллективная работа. Составление коллажа.	1	3
23.	Итоговое занятие. Оформление выставки работ.	1	1
	Итого	19	49
	Всего	68 часов	