

Методическая разработка внеклассного мероприятия

«Этническая культура народов Сибири в XVII веке»

**Подготовил учитель истории и
обществознания**

МКОУ «СОШ №85»

Веретнова Анастасия Александровна



Актуальность



В последнее время в российских школах очень значимы занятия по культуре, которые выходят за рамки школьного предмета. В истории не было такого периода, когда культурология у населения вызывала бы такой повышенный интерес, в самых различных проявлениях. И это не случайно, так как наблюдается разрушение традиционной этнической культуры и утраты её системообразующего фактора в жизни современного этноса. Традиционная культура не подлежит реставрации во всей полноте, но и невозможно допустить её забвения. Чтобы составить представление о любом этносе, надо познакомиться с его этнической культурой. Именно она охватывает все стороны жизни человека, и именно этнокультурный опыт в его конкретном воплощении в национальных воспитательных традициях обладает большим потенциалом в развитии и становлении личности.



Методическая разработка внеклассного мероприятия

Тема: Этническая культура народов Сибири в XVII веке

Класс: 7 класс

Цель: Расширить представления учащихся об этнической культуре народов Сибири, попытаться воспроизвести материальную и духовную культуру путем создания группового проекта «Косплей к народам Сибири» в выбранных этносах, проживающих в XVII веке на территории Восточной Сибири.

Задачи:

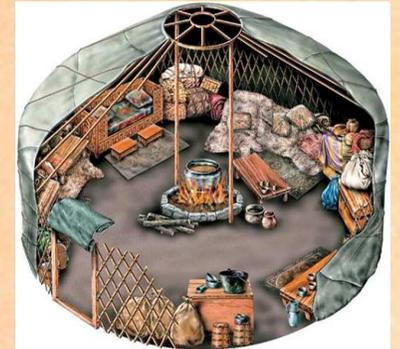
Образовательные: содействовать расширению кругозора учащихся через изучение информации об этнической культуре народов Сибири, создать условия для успешного понимания значимости этнической культуры в развитии общества и формирования личности.

Развивающие: развивать умение анализировать, обобщать, решать поставленные задачи, работать в парах и группах.

Воспитательные: способствовать формированию у подрастающего поколения бережного отношения к проблеме сохранения исторической памяти о народах, а также заложить основы интернационализма, толерантности к людям других наций.

Предварительная подготовка:

Определён состав групп, выбран спикер, отвечающий за время и представляющий результаты работы в группах. Каждая группа должна подготовить мини-проект «Косплей к народам Сибири» по этнической культуре, где включают обязательные компоненты: вид хозяйственной деятельности, тип жилища, одежда, пища, религиозные верования

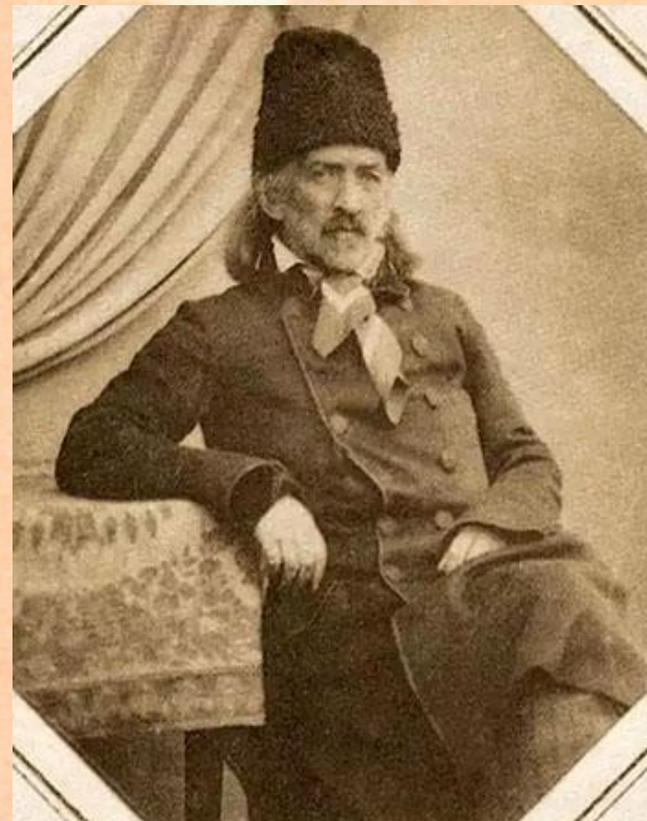
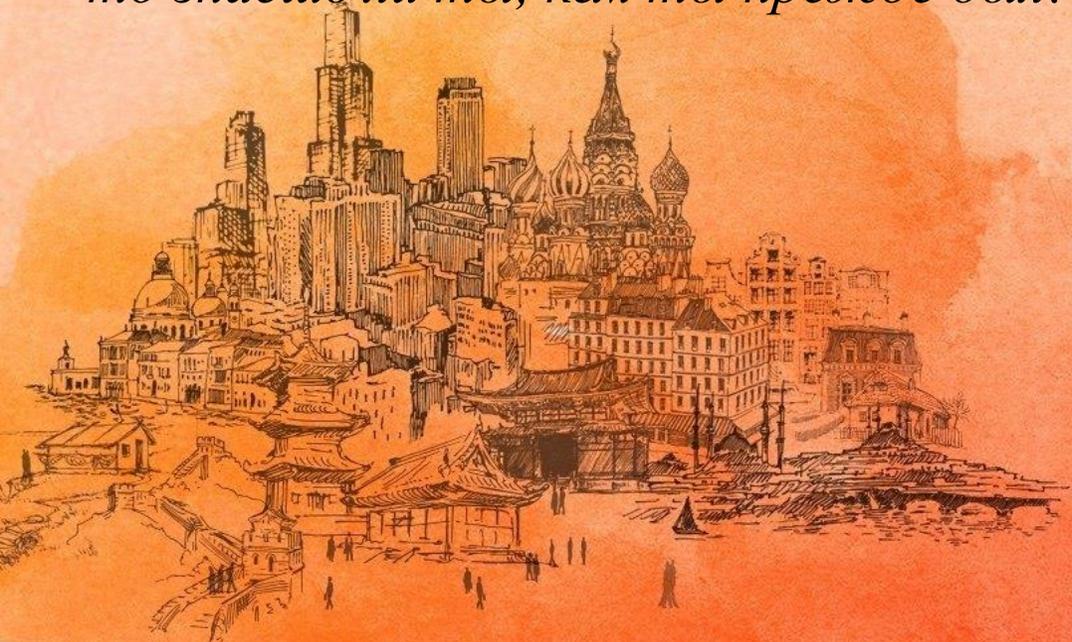


Сценарий мероприятия

I Вступительная часть.

Петр Ильич Пежемский, проживающий в России в начале XIX века, краевед и летописец, написал следующее стихотворение:

*«Если ты сын России, то не лишним
будет для тебя знать дела твоих земляков в
Сибири; если ты природный сибиряк,
то тебе надо знать еще больше, потому
что ты родился на той земле, где твои
предки прирастили Сибирь к России....
Если ты бурят, тунгус, якут или камчадал,
то знаешь ли ты, кем ты прежде был?»*



Петр Ильич Пежемский

Сценарий мероприятия

II. Основная часть.

1 этап.

Игра «Родство этносов по языку»

- ❖ *Какие коренные народы проживали в нашем регионе и какие проживают на сегодняшний день в Саянах?*

П	Ё	Ч	Б	У	Г	О	Я	А	З	Р	Д
Щ	А	А	А	Е	А	Я	Й	Б	М	Д	Ю
Х	Р	С	Ъ	К	Ъ	С	Я	У	Е	О	К
Э	К	Я	К	У	Т	Ы	О	Р	Х	Л	А
В	Ь	Т	Д	Т	К	Р	Ж	Я	А	Г	Г
Е	Ч	У	Ь	Ё	Е	Щ	Ц	Т	К	А	И
Н	Ы	В	Ф	Э	Т	Ж	О	Ы	А	Н	Р
К	Р	И	З	Ц	Ы	О	Э	Ё	С	Ы	Ы
И	П	Н	Р	Я	Ч	О	Й	Я	Ы	Е	Ч
Ю	Р	Ц	Ч	А	Ч	Я	Б	Ш	В	Н	Ы
Ж	Г	Ы	Г	Ъ	Ц	Ь	Э	Н	Ц	Ы	Ж
Т	О	Ф	А	Л	А	Р	Ы	Ж	Д	Ф	Ю



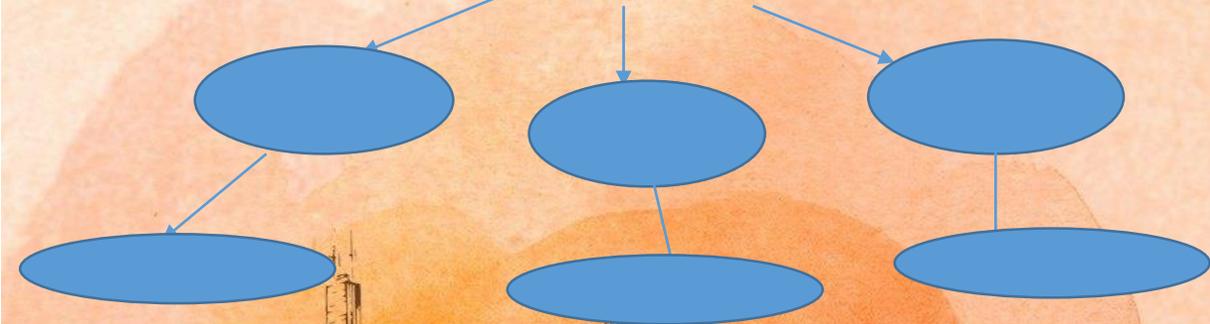
Сценарий мероприятия

2 этап.

Просмотр видеофрагмента «телеканал ОТС-вести»- анонс фильма «Тофаларский кардон»" (2 минуты)



ЭТНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА



Вопросы для обсуждения в группах

1. Зачем на канале «ОТС» во время информационной передачи было публичное оповещения фильма «Тофаларский кардон»?
2. Как вы считаете, зачем на сегодняшний день необходимо беречь и сохранять самобытность нашего малого народа Сибири – тофаларов?
3. Какую роль в данной проблеме может сыграть информационный канал и представители публичной власти?
4. Как называется культура, которая охватывает все стороны жизни человека?



Сценарий мероприятия

3 этап. Защита проектов по группам.

1-я группа: Этническая культура эвенков.

2-я группа: Этническая культура якутов.

3-я группа: Этническая культура бурятов.

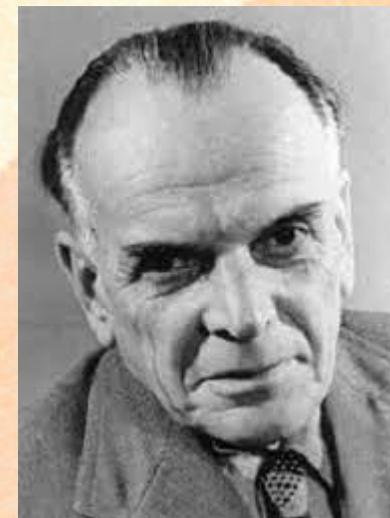


Сценарий мероприятия

III. Подведение итогов.

«По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о его гражданской ценности».

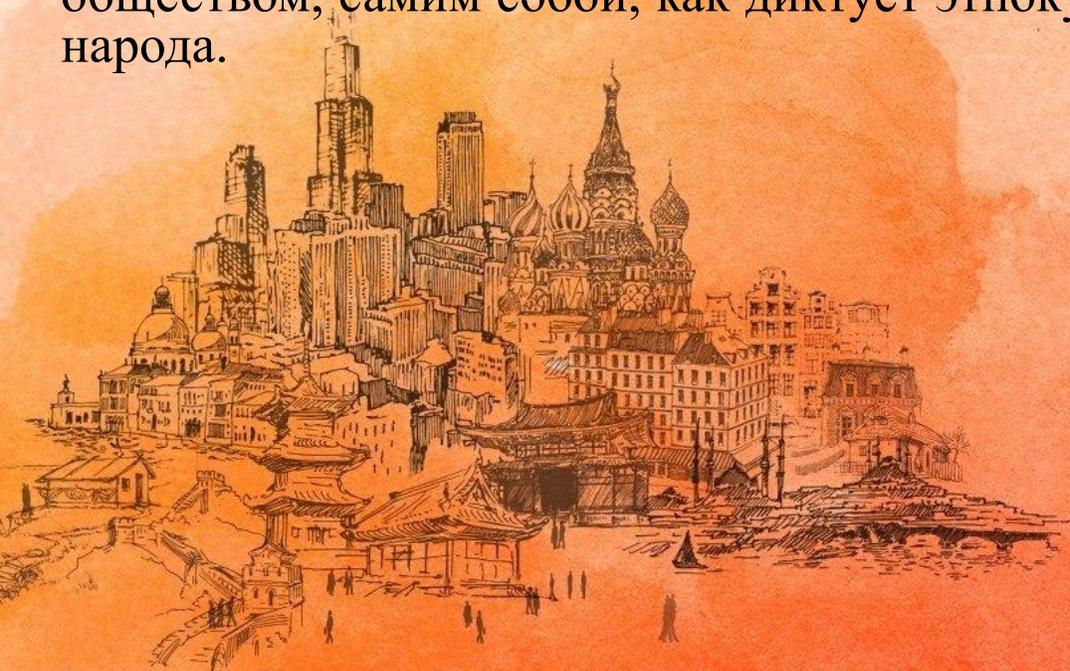
Таким образом, этнокультурный опыт в его конкретном воплощении в национальных воспитательных традициях, опыт народа обладает большими потенциальными возможностями в развитии и становлении личности. Он решает проблемы отношений людей, делая их субъектно-субъективными, обязывая мир и людей жить в нем в гармонии с природой, обществом, самим собой, как диктует этнокультурное наследие народа.



Константин Георгиевич Паустовский

Россия - многонациональное государство с вековой историей, и всех нас объединяет ключевая фраза – «Я русский», несмотря на нашу принадлежность к различным этносам.

Звучит песня автора Shaman в исполнении различных народов России «Я-русский»



Сценарий мероприятия

Закончить нашу встречу я хотела бы словами Геннадия Волкова: *«Ничто не скрепляет народ, как традиции. Именно на них опирается культуросообразность. Чем богаче традиции, тем духовно богаче народ и тем выше его национальная гордость и человеческое достоинство».*



Геннадий Волков

