

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 85  
имени Героя Советского Союза Н.Д. Пахотищева г. Тайшета»

**Районный семинар по функциональной грамотности**

Мастер - класс

Формирование читательской грамотности  
с использованием приёмов технологии ТРИЗ

Выполнила: Голубцова  
Екатерина Владимировна,  
учитель начальных классов

г. Тайшет, 2023 г.

**Тема:** Формирование читательской грамотности с использованием приёмов технологии ТРИЗ.

**Цель:** знакомство педагогов с приёмами технологии ТРИЗ в рамках повышения читательской грамотности:

**Задачи:**

- раскрыть содержание мастер-класса с помощью приёмов технологии ТРИЗ;
- показать практическую значимость использования данных приёмов работы на практике;
- организовать профессионально-педагогическое общение по существу представленного опыта.

**Оборудование:** ноутбук, проектор для презентации, демонстрационный материал, раздаточный материал.

План проведения мастер – класса:

1. Мотивация учения.
2. Постановка педагогической проблемы.
3. Практическая демонстрация приемов.
4. Подведение итогов мастер-класса.
5. Рефлексия.

Все мы уже понимаем, что задача системы образования главным образом состоит в формировании и оценке способности учащихся применять полученные в школе знания и умения в жизненных ситуациях.

И вы согласитесь, что наши педагоги дают сильные предметные знания. Однако результаты диагностических работ ВПР, ОГЭ, ЕГЭ не всегда высоки.

Как вы думаете, почему?

Недостатками сегодняшнего образования является то, что ребята

- недостаточно владеют смысловым чтением;
- не справляются с задачами на интерпретацию информации;
- затрудняются в решении задач, требующих анализа, обобщения;
- не умеют высказывать предположения, строить доказательства.

Все эти недостатки связаны с компонентами читательской грамотности:

- нахождение и извлечение информации;
- интегрирование и интерпретирование информации;
- осмысление и оценивание информации, то есть способность понимать, использовать и анализировать прочитанное. Те сведения, которые человек получает из текста, должны расширить его знания и возможности в жизни.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе. Для развития детской одарённости, развития читательской грамотности я выбрала прекрасных помощников – творчество, фантазию, воображение, которые в совершенстве развиваются с помощью приёмов технологии ТРИЗ – теории решения изобретательских задач.

Актуальность данной технологии заключается в развитии высокого уровня мотивации к учебной деятельности, активизации познавательных интересов учащихся, что становится возможным при разрешении возникающих противоречий, создание проблемных ситуаций на уроке. В преодолении посильных трудностей у учащихся возникает постоянная потребность в овладении новыми знаниями, новыми способами действий, умениями и навыками. Происходит развитие универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, личностных, коммуникативных.

## **1. Мотивация учения.**

1. Верите ли вы, что читательская грамотность – это основа успешности ученика? (да, верю)
2. Верите ли вы, что читательская грамотность – это синоним начитанности, хорошей техники чтения? (нет, не верю)
3. Верите ли вы, что работа с текстом не влияет на развитие речи ребёнка? (нет. Не верю)
4. Верите ли вы, что сформированность у учащихся читательской грамотности занимает особое место среди метапредметных универсальных учебных действий? (да, верю)
5. Верите ли вы, что формирование читательской грамотности не играет роли в образовании детей? (нет, не верю)

Я начала работу мастер-класса, используя приём «Верю - не верю», который является одним из средств формирования читательской грамотности ученика. Он развивает умение слушать и слышать говорящего, активизирует работу на уроке, будет уместен во время актуализации или обобщения материала.

## **2. Постановка педагогической проблемы.**

- Как вы думаете, что такое читательская грамотность? Дайте своё определение этому понятию? (участники мастер-класса дают определение ЧГ)

Да, ЧГ – это способность понимать и использовать тексты, размышлять о них, читать для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

- Исходя из понятия «читательская грамотность», следует сказать о различных видах читательских действий, которыми должен владеть учащийся, работая с текстом:

1. Использовать информацию из текста.
2. Находить информацию в тексте, извлекать требуемую информацию.
3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста.
4. Интегрировать и интерпретировать информацию

- Используя цифровую запись, расположите читательские действия по мере их усложнения (углубления). (Ответ: 2431)

- Всё у вас получилось верно. Действительно, прочитав текст, мы сначала находим и извлекаем явную информацию. Интерпретируя, интегрируя факты, события, поведение героев, анализируя их речь, мы выявляем «скрытую» информацию. Затем осмысливаем и оцениваем содержание и форму текста. И наконец, используем полученные сведения для практических целей.

## **3. Практическая часть**

- Предлагаю Вам стать на время учениками, поработать с текстом, на практике познакомиться с видами заданий, которые способствуют формированию умения читать грамотно. Надеюсь на Вашу доброжелательность, активную работу и помощь.

### **Работа с текстом до чтения**

Сначала узнаем слово

Приём «Слово дня».

«Слово дня» - дождь. В игре используется кубик, на гранях которого написаны слова: часть речи, лексическое значение слов, синоним, антоним, предложение с этим словом, изобрази.

Цель: проверка усвоенных знаний и выявление степени предметно-эмоционального погружения в тему.

Теперь, перед следующим заданием, мне хотелось бы настроить вас на нешаблонное мышление. Послушайте задачу и постарайтесь её решить.

*На столе сидит паук, по столу бьют молотком, но паук не уползает. Почему?*

С помощью этого упражнения мы сейчас с вами учились нестандартно творчески мыслить, развивать дивергентное мышление.

Проявите это умение, выполняя следующее задание.

Приём «Хорошо – плохо».

Работа в парах. Каждая пара придумайте одно самое обычное и одно самое необычное, на ваш взгляд, противоречие хорошо- плохо.

Найдите плюсы и минусы этого явления. Для этого заполните таблицу: «Хорошо, когда идёт дождь, потому что...», «Плохо, когда идёт дождь, потому, что...».

Этот приём направлен на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке, формирование представления о том, как устроено противоречие. Формирует познавательные умения: учащиеся осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме, устанавливают причинно-следственные связи.

Хорошо, когда идёт дождь, потому что...	Плохо, когда идёт дождь, потому что...

Итак, проверим, что у вас получилось. (группы зачитывают свои ответы).

- А как слово дождь может быть связано со словом «дружба» и с темой нашего урока? (высказывают предположения)

- Давайте прочитаем текст и проверим ваши предположения.

**Задание. Ознакомьтесь с содержанием текста** (тексты у каждого участника мастер-класса)

До первого дождя

Таня и Маша были очень дружны и всегда ходили в детский сад вместе. То Маша заходила за Таней, то Таня за Машей. Один раз, когда девочки шли по улице, начался сильный дождь. Маша была в плаще, а Таня в одном платье. Девочки побежали.

— Сними свой плащ, мы накроемся вместе! — крикнула на бегу Таня.

— Я не могу, я промокну! — нагнув вниз голову с капюшоном, ответила ей Маша.

В детском саду воспитательница сказала:

— Как странно, у Маши платье сухое, а у тебя, Таня, совершенно мокрое, как же это случилось? Ведь вы же шли вместе?

— У Маши был плащ, а я шла в одном платье — сказала Таня.

— Так вы могли бы укрыться одним плащом, — сказала воспитательница и, взглянув на Машу, покачала головой.

— Видно, ваша дружба до первого дождя!

Обе девочки покраснели: Маша за себя, а Таня за Машу.

В. Осеева

- Подтвердились ли ваши предположения?

- Куда шли девочки?

- Во что была одета Таня?

- Во что была одета Маша?

- Что предложила Таня, когда пошёл дождь?

- На что обратила внимание воспитательница, когда увидела девочек?
- Почему покраснелись обе девочки?
- Кто главные герои этого произведения?
  
- Перед вами иллюстрация. Подберите предложение (словосочетание) из текста, которым можно озаглавить иллюстрацию.



Сейчас мы вновь разделимся на группы. Первая группа будет составлять план рассказа (деформированный), а вторая группа будет использовать в работе приём «Раскадровка». Суть данных приёмов в том, что они помогают учащимся понять логику сюжета. (Первой группе даётся набор карточек с планом рассказа, но пункты плана перепутаны и есть лишние пункты. Задача: разложить пункты плана по порядку, убрать лишнее. Вторая группа получает иллюстрации к тексту и составляет диафильм)

#### Задание для 1 группы.

1.	Две подружки.
2.	Игра в песочнице.
3.	Сильный дождь.
4.	Таня предлагает укрыться под плащом, но Маша отказывается.
5.	Девочкам очень стыдно.
6.	Маша предлагает укрыться Тане плащом.
7.	Учительница делает замечание.
8.	Воспитательница делает замечание.
9.	Ярко светит солнце.

#### Задание для 2 группы.

- Из представленных кадров составьте рассказ.
- Прошу группы представить свои работы.
- Какова главная мысль этого рассказа?
- Чему он учит?
- Умения, характеризующие уровень читательской грамотности, являются главным условием изучения всего курса обучения и потому становятся не только читательскими, но и предметными умениями. Следовательно, задания, с помощью которых осуществляется анализ художественных произведений, следует составлять в соответствии с системой читательских действий. Задания, формирующие читательскую грамотность на уроках, не следует выносить в отдельный блок.
- И в заключении моего мастер- класса, представьте, что сегодняшний день вы провели в ресторане и директор ресторана просит вас ответить на несколько вопросов (слайд):
- Я съел бы ещё этого ...
- Больше всего мне понравилось ...
- Я почти переварил ...

- Я переел ...
- Пожалуйста, добавьте ...
- Кто готов к общению с директором ресторана?
- Спасибо за внимание!

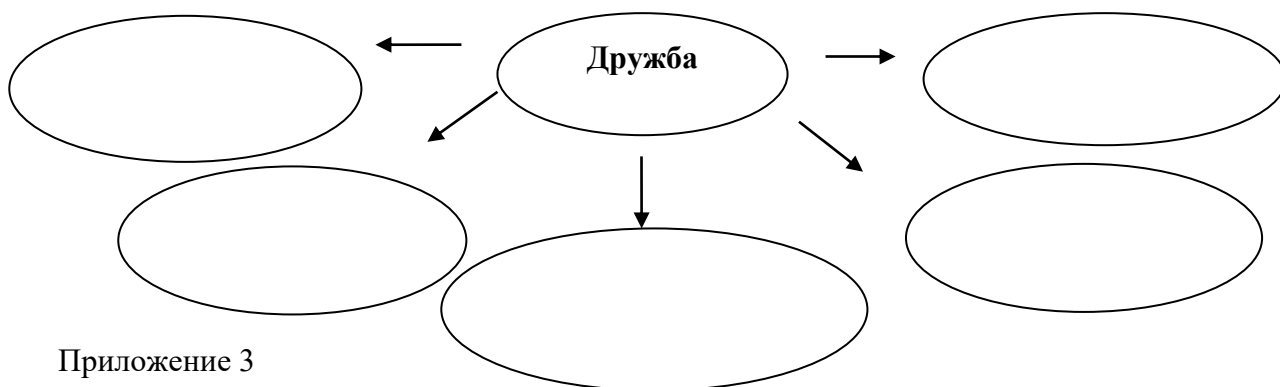
### **Список литературы**

1. Альтшуллер Г.С., Злотин Б.Л., Зусман А.В., Филатов В.И. «Поиск новых идей: от озарения к технологии», Тамбов, 1989
2. Анисимова Л.М. Формирование читательской компетентности., 2013г
3. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий для учителя. – М.: Просвещение, 2010 г.
4. Гин А. А., Кудрявцев А. В., Бубенцов В. Ю., Серединский А. «Теория решения изобретательских задач», Москва, 2012 г.
5. Доскарина Г.М. Исследование в действии: Способы и приемы повышения уровня читательской грамотности учащихся / Г.М. Доскарина, А.С. Сабитова // Молодой ученый. – 2016 г..
6. Как создать читательскую среду в школе. Научно-методический сборник. – Вып.1. – М., 2009г.
7. Карпова Н.П. Культура речи, чтение и грамотность как показатели жизненного потенциала нации, - [Электронный ресурс] //URL: <http://www.rusreadorg.ru/issues/karpova/3.html>
8. Коротаяева Е.В., руководитель лаборатории «Формирование читательской компетентности в начальной и основной школе (чтение в системе универсальных учебных действий)», 2013г.

## Приложение 1

Хорошо, когда идёт дождь, потому что...	Плохо, когда идёт дождь, потому что...

## Приложение 2



## Приложение 3

### До первого дождя

Таня и Маша были очень дружны и всегда ходили в детский сад вместе. То Маша заходила за Таней, то Таня за Машей. Один раз, когда девочки шли по улице, начался сильный дождь. Маша была в плаще, а Таня в одном платье. Девочки побежали.

— Сними свой плащ, мы накроемся вместе! — крикнула на бегу Таня.

— Я не могу, я промокну! — нагнув вниз голову с капюшоном, ответила ей Маша.

В детском саду воспитательница сказала:

— Как странно, у Маши платье сухое, а у тебя, Таня, совершенно мокрое, как же это случилось? Ведь вы же шли вместе?

— У Маши был плащ, а я шла в одном платье, — сказала Таня.

— Так вы могли бы укрыться одним плащом, — сказала воспитательница и, взглянув на Машу, покачала головой.

— Видно, ваша дружба до первого дождя!

Обе девочки покраснели: Маша за себя, а Таня за Машу.

В. Осеева

## Приложение 4

1.	Две подружки.
2.	Игра в песочнице.
3.	Сильный дождь.
4.	Таня предлагает укрыться под плащом, но Маша отказывается.
5.	Девочкам очень стыдно.
6.	Маша предлагает укрыться Тане плащом.
7.	Учительница делает замечание.
8.	Воспитательница делает замечание.
9.	Ярко светит солнце.

Приложение 5

