

III Образовательные чтения Тайшетского благочиния
«80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений»

Христианские ценности в наследии выдающихся российских педагогов и
наставников.

Лев Николаевич Толстой - народный учитель.

Учитель начальных классов МКОУ «СОШ № 85»

Дунюшкина Наталья Николаевна

12 ноября 2024 года

На протяжении всей жизни Льва Николаевича Толстого волновали проблемы воспитания человека. Стремления писателя были направлены на то, чтобы просвещать русский народ, давать образование детям из простого народа, в среде которого кроются огромные природные возможности. Толстой рассматривал народное образование как единственный законный сознательный путь достижения счастья для всего человечества.

Стоит вспомнить особенности воспитания и обучения в школе Льва Николаевича Толстого. И сегодня актуальны многие его принципы.

В 1859 году он открывает в Ясной Поляне школу для крестьян. Школа Толстого была явлением уникальным для своего времени, причем не только в России, но и в Европе. Школа помещалась в двухэтажном каменном флигеле, где были комнаты для занятий с детьми и кабинет для учителей. В одних сенях стояли приспособления для занятий гимнастикой, в других — верстак. В одной из комнат был организован музей, в котором на полках были разложены камни, скелеты, травы и др. Все ученики были разделены на три класса: младший, средний и старший. Им предлагалось для изучения двенадцать предметов. Дети приходили в школу к восьми часам утра и садились, где хотели: на лавках, столах или подоконниках. Учитель располагался посреди комнаты. Младший и средний классы занимались в одной комнате, старший — отдельно. По расписанию в каждом классе должно было быть от пяти до семи уроков. По утрам дети занимались математикой, чтением, черчением, каллиграфией, Законом Божьим. Затем они шли домой обедать, а в три часа дня возвращались в школу. Во второй половине дня ученики писали сочинения, проводили физические эксперименты, с удовольствием слушали рассказы учителя о священной и русской истории, читали и пели. В этой школе ученики не были обязаны посещать ее, оставаться на занятия, носить в школу книги и тетради, но ходили все, редкие пропуски случались из-за домашних дел, а некоторых учеников сторож выгонял из школы поздно ночью. Детям в школе было

интересно, весело, радостно, их не пугали плохие оценки, не мучила мысль о предстоящих уроках. Яснополянская школа была оригинальным, не имевшим аналогов, бесплатным учебным заведением, основной задачей которого являлось создание условий для развития творчества и самостоятельности. Работая в яснополянской школе, Л.Н. Толстой все больше убеждался в непригодности установившихся в то время методов воспитания и обучения. Чтение достаточно обширной педагогической литературы не дало ответа на волновавшие его вопросы. Не удовлетворила его и практика воспитания в европейских школах: «Я мог бы написать целые книги о том невежестве, которое видел в школах Франции, Швейцарии и Германии». Яснополянскую школу Л.Н. Толстой превращает в своего рода педагогическую лабораторию, стремясь выработать новую систему образования и воспитания. Он обосновал один из принципиальных взглядов практики воспитания: самое благоприятное, наилучшее отношение между учителем и учеником есть отношение естественности, противоположное этому – есть отношение принудительности детей, уважение к личности ребенка, создание «наивыгоднейших условий» для развития познавательной активности и способностей учащихся. На этой основе строилась вся методика обучения в яснополянской школе. Для своей школы Толстой написал «Азбуку» и «Новую азбуку». В этих книгах есть рассказы, дающие представление о нравственности и об устройстве мира. Они развивают и философское, и естественнонаучное мышление. Это наше большое счастье, что Толстой обратился к вопросам педагогики. Сейчас мы можем многое по-новому понять и оценить. Л. Толстой предстаёт перед нами в величии своего гуманизма и мудрости. На первых этапах становления школы обучение чтению проходило следующим образом: один ученик читал, остальные следили и поправляли его. Со временем сложилась другая система работы: ученики сами брали две-три книги и читали их вдвоем или втроем. Потом они подходили к учителю с просьбой послушать их или прочитать книгу вместе с ними. В дальнейшем на уроках стали использовать пять

методических приемов: чтение с учителем (когда ученик просил почитать с ним); самостоятельная работа (когда ученик уже научился складывать слоги); чтение с заучиванием наизусть молитв, стихов и др.; чтение сообща по одной книге (по два-три человека), когда один ученик читает вслух, а другие следят по тексту; все более усложняющееся чтение с пониманием и интересом. Ученики учились одновременно узнавать и писать буквы, составлять и писать слова. Работа могла проходить так: один ребенок диктовал что-либо, а другие писали каждый на своей части доски, а потом дети исправляли ошибки друг друга. Что касается изучения синтаксиса и грамматики, то в Яснополянской школе признавали полезными все известные способы учения, но не считали их единственными, и избирались те, которые охотно принимались учениками, например, составление предложений из заданных слов или сочинение стихов по заданному размеру.

Упражнения должны были убедить учеников в том, что слова изменяются по определенным правилам. Такие упражнения нравились ученикам, скучная грамматика воспринималась проще.

Таким образом, заучивание грамматических правил и определений, т.е. законов языка, считавшееся «умственной гимнастикой» (средством умственного развития), в школе Л.Н. Толстого не нашло традиционного воплощения. Умственное развитие осуществлялось более эффективно в иных, интересных для детей видах работы, требующих самостоятельной деятельности. Усвоение языка и грамотности происходило благодаря развитию живой речи, написанию сочинений. Письмо было любимым занятием учеников Яснополянской школы. В младшем и среднем классах дети сами выбирали темы для сочинений.

Л.Н. Толстой считал, что не следует учить детей сочинять, можно лишь научить их, «как браться за сочинительство». Перечислим приемы, которые использовались в Яснополянской школе: предлагался большой выбор тем; читались лучшие детские сочинения; во время просматривания детских

сочинений не делалось замечаний об опрятности тетрадей, о каллиграфии и орфографии; механизм сочинительства на выбранную тему обсуждался с группой детей.

Физический труд, который Л.Н. Толстой считал необходимым не только для укрепления здоровья, но и для нравственного совершенствования, проводился как в стенах школы (столярство, ремёсла), так и на сельскохозяйственном участке. На занятиях ученики получали агрономические знания, практические навыки землеизмерения, учились правильному уходу за растениями. Зимой на пруду устраивался каток, на котором дети (иногда вместе с Л.Н. Толстым) наперегонки катались на коньках, подаренных им графом.

В школе регулярно проводились праздники, устраивались спектакли.

В своих педагогических статьях 60-х годов Л.Н. Толстой стремится дать ответы на вопросы о целях, содержании и методах обучения, о взаимоотношениях учителей и детей, основанных на естественности. Он пришел к убеждению, что главная, ведущая идея всей педагогики заключается в развитии активности, творчества, индивидуальности каждого ученика и учителя. Необходимым условием развития является свобода. Затем «Азбука» была переработана. Л.Н. Толстой написал «Новую азбуку», где предлагал учителю использовать на свой выбор различные способы обучения грамоте: слуховой, звуковой, букво-слагательный и метод целых слов. Тексты, написанные Л.Н. Толстым для этих книг, изложены простым и ясным языком, доступны и интересны детям. «Азбука» вышла в свет в 1872 г. в четырёх книгах. Учебник заметно отличался от существовавших в то время пособий. Материал печатался разными шрифтами, тексты для чтения состояли вначале из трёх-четырёх предложений, затем усложнялись. Рассказы были на различные темы: исторические, мифологические, естественнонаучные. «Новая азбука» включала рассказы для чтения, славянскую азбуку, молитвы, изображение цифр. Она была написана

превосходным языком, выдержала около 30 изданий, пользовалась большой популярностью. В этот же период писатель пишет «Книги для чтения», которые были высоко оценены современниками за художественность рассказов, простоту языка, выразительность мысли, яркость и доступность изложения. Л. Н. Толстой, обучая детей в Яснополянской школе не задавал им уроков на дом, чтобы ученика не мучила мысль о предстоящих уроках. В школу он несёт свою восприимчивую натуру и уверенность в том только, что там нынче будет также весело, как и вчера. Он считал, что при отсутствии принуждения можно вести учеников до тех пределов, до которых они могут пойти сами. Гуманизм писателя по отношению к детям проявлялся всегда, в любой обстановке, он был Законом его мыслей и действий. В педагогике он твёрдо шёл собственной дорогой, смело отвергая даже те мнения, традиции, которые считались передовыми. Л. Н. Толстой продолжает и практическую работу в школе. Лев Николаевич Толстой – народный учитель. Работая в своей школе, Л. Н. Толстой приходит к мысли о том, что надо готовить народных учителей из крестьянской среды, и разрабатывает проект учительской семинарии — «Университета в лаптях». Проект официально был одобрен, но денег на его осуществление Л. Н. Толстой не получил, так всё и осталось на уровне проекта. Л. Н. Толстой старался сделать как можно больше в Яснополянской школе, так объясняя своё старание: «...когда я вхожу в школу и вижу эту толпу оборванных, грязных, худых детей с их светлыми глазами и так часто ангельскими выражениями, на меня находит тревога, ужас, вроде того, который испытывал бы при виде тонущих людей. Ах, батюшки! Как бы вытащить, и кого прежде, кого после вытащить! И тонет тут самое дорогое, именно то духовное, которое так очевидно бросается в глаза в детях. Я хочу образования для народа только для того, чтобы спасти тех, тонущих там Пушкиных, Остроградских, Филаретов, Ломоносовых».

Список используемой литературы

1. Арденс Н.Н. Живой Толстой: Жизнь Льва Николаевича Толстого в воспоминаниях и переписке- Москва, Аграф, 2001
2. Жислина С.С. Добрый свет издалека- Москва, Советский писатель, 1978
3. Ломунов К.Н. Жизнь Льва Толстого- Москва, Современник, 1981
4. Маймин Е.А. Лев Толстой- Москва, Наука, 1978