



# ОТГАДАЙТЕ РЕБУС



да

Ответ:

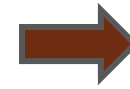
одежда





# ПРОЦЕСС ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШВЕЙНОГО ИЗДЕЛИЯ

Эскиз модели одежды



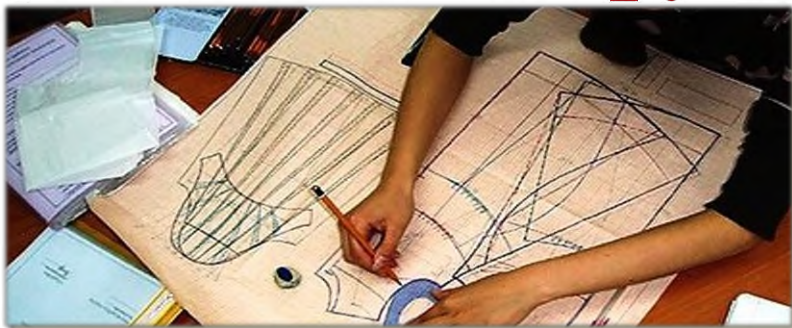
Художник-модельер



# Чертеж (конструкция) выкройки →



## Художник-конструктор



**чертежи**



**выкройки**



**Технология(способы изготовления) →**



**Технолог швейного производства  
(отвечает за качество выпускаемой продукции)**



**Рассчитывает способы производства  
швейных изделий  
с учетом сложности фасона, свойств ткани  
и современной технологии пошива одежды**



**Готовое швейное изделие** →



**Оператор швейного оборудования**



**выполняет швейные операции**

# *ТЕМА:*

## *СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД В ИЗГОТОВЛЕНИИ ОДЕЖДЫ*

<i>ЗНАЮ</i>	<i>ХОЧУ ЗНАТЬ</i>	<i>УЗНАЛ</i>
Поставить знак +, если известно что-то по теме	1. Написать какие знания вы хотите получить, основываясь на смысл названия темы урока? 2. Чему хотели бы научиться?	



# ОТГАДАЙТЕ КРОССВОРД, НАЙДИТЕ КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО

К							
О							
Н				В			
Т			Т	Ы		Д	
Р			Е	К		И	
О	М		З	Х	Р	Ш	З
Л	А	М	А	Н	О	В	А
Ё	Н	О	К	О	Й	Е	Й
Р	Е	Д	Р	Л	К	Я	Н
	К	Е	О	О	А		Е
	Е	Л	Й	Г			Р
	Н	Ь	Щ				
	Щ	Е	И				
	И	Р	К				
	К						

1. Специалист, который контролирует качество швейных изделий.
2. Участница показа мод.
3. Специалист, занимающийся разработкой модели.
4. Мастер по раскрою материала.
5. Специалист по технологии производства.
6. Деталь кроя швейного изделия, выполненная из бумаги.
7. Специалист, который конструирует швейные изделия.
8. Художник, который придумывает новые модели одежды.



**ПЕРВЫЙ СОВЕТСКИЙ ХУДОЖНИК МОДЕЛЬЕР  
НАДЕЖДА ПЕТРОВНА ЛАМАНОВА  
(1861-1941)**

*Ее принцип: «Для чего создается костюм, для кого, из чего»*



# ХУДОЖНИК-МОДЕЛЬЕР

**должен:**

- хорошо рисовать



- знать основы КОМПОЗИЦИИ КОСТЮМА



- быть в курсе современной моды



- работать с журналами мод



- делать зарисовки интересных деталей и фасонов, эскизы своих моделей





Силуэт – это французское слово, которым называют внешнее очертание любого предмета, его «тень». Он призван выявить достоинства вашей фигуры и сгладить недостатки.



прямой трапеция треугольник овал

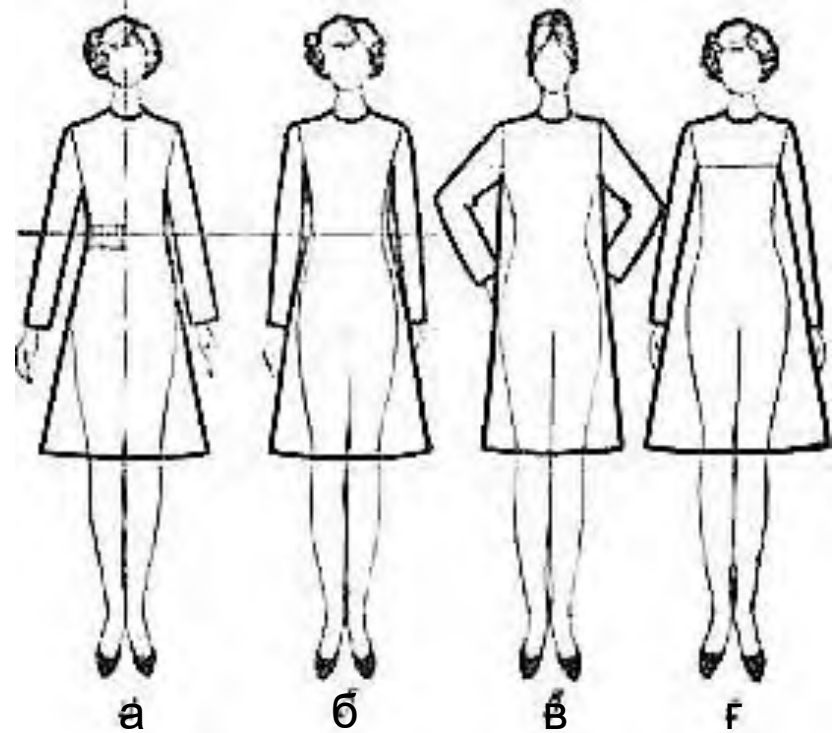
В моде можно выделить 4 силуэта:

**а** прилегающий

**б** полуприлегающий

**в** прямой

**г** расширенный







Характеризуется одинаковой шириной изделия по линии плеча, груди, талии, бедер и низа. Одежда этого силуэта, как бы, вписывается в прямоугольник.

Напоминает форму трапеция. Характеризуется малым объемом в верхней части одежды и очень сильным расширением по низу изделия.



Модели этого силуэта характеризуются плотным прилеганием по талии. При этом объём верхней части изделия может быть различным – от плотно облегающего, повторяющего формы тела, до очень свободного.



Полуприлегающий силуэт слегка подчеркивает формы фигуры. Характеризуется более мягким прилеганием по линии груди, чем в приталенном варианте, неплотным прилеганием в области талии и бёдер, спокойным расширением книзу, иногда едва заметным.

Стиль – это манера одеваться. Он призван отражать характер, профессию, социальный статус, увлечения, принадлежность к субкультуре и прочие факторы, по которым у окружающих складывается общее мнение о человеке.

Одежда по своему характеру может быть деловая, нарядная, непринужденно-спортивная. Характер одежды зависит от стиля.



***Основных стилей в моде всего 3, а все остальные направления – это либо вариации на тему, либо смешение разных стилей. Итак, базовые стили моды:***



# ***КЛАССИЧЕСКИЙ СТИЛЬ***

Классический – эталон всех стилей, не имеет четких возрастных границ, он подходит всем: от школьников до пенсионеров



Характерными чертами стиля является:

- простота и элегантность
- роскошь и отменное качество изделий
- отсутствие рюшей, блесков
- строгие платья
- изящная красивая обувь
- минимум аксессуаров

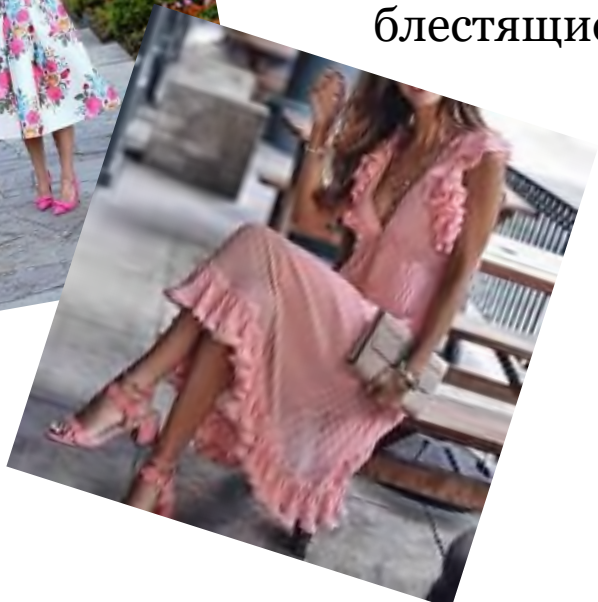


***Классический стиль в одежде – вечная элегантность и утонченность***

# РОМАНТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

Одежда нарядная, экстравагантная, подчеркивающая женственность и обаяние.

Присущи различные отделки: воланы, рюши, оборки, кружева, вышивка.



Могут быть использованы и элементы национального (фольклорного) костюма. Ткани – воздушные, блестящие, струящиеся.







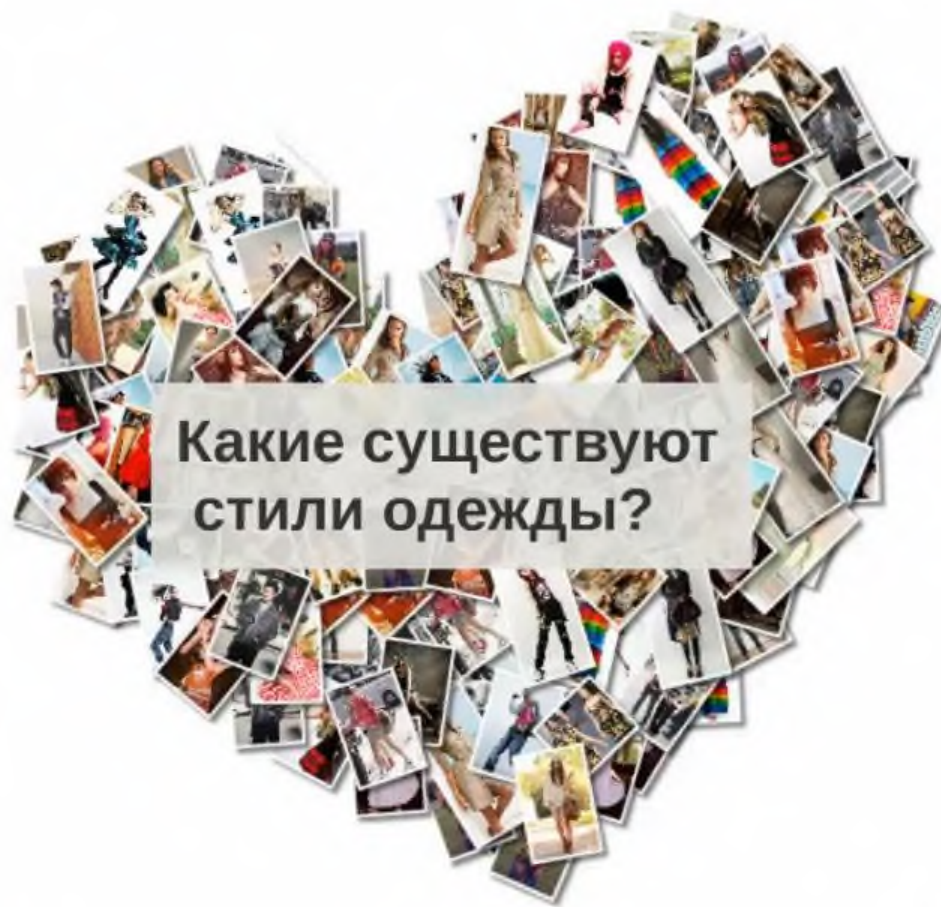
# СПОРТИВНЫЙ СТИЛЬ

считается самым популярным. Это не только одежда для спорта, но и для повседневной носки. Удобство, ничто не должно стеснять движений. Простота фасона, отсутствие лишних деталей.



***Данный стиль все-таки неприемлем для переговоров и деловых встреч***





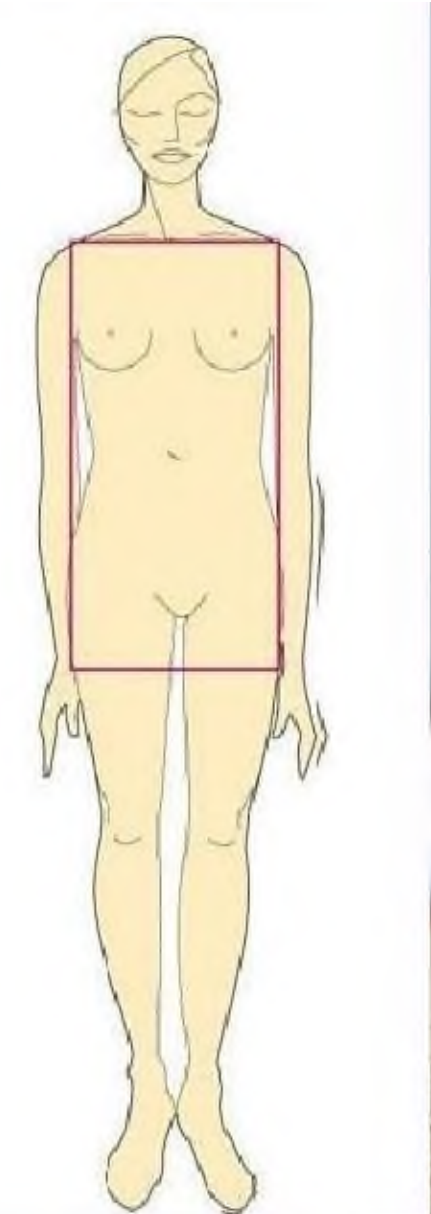
**Какие существуют стили одежды?**

Зная свой тип фигуры, становится намного легче подобрать свой гардероб. Стильная женщина не только следит за новинками моды, но и всегда знает где плюсы и минусы ее фигуры, и какие фасоны ей больше подходят.









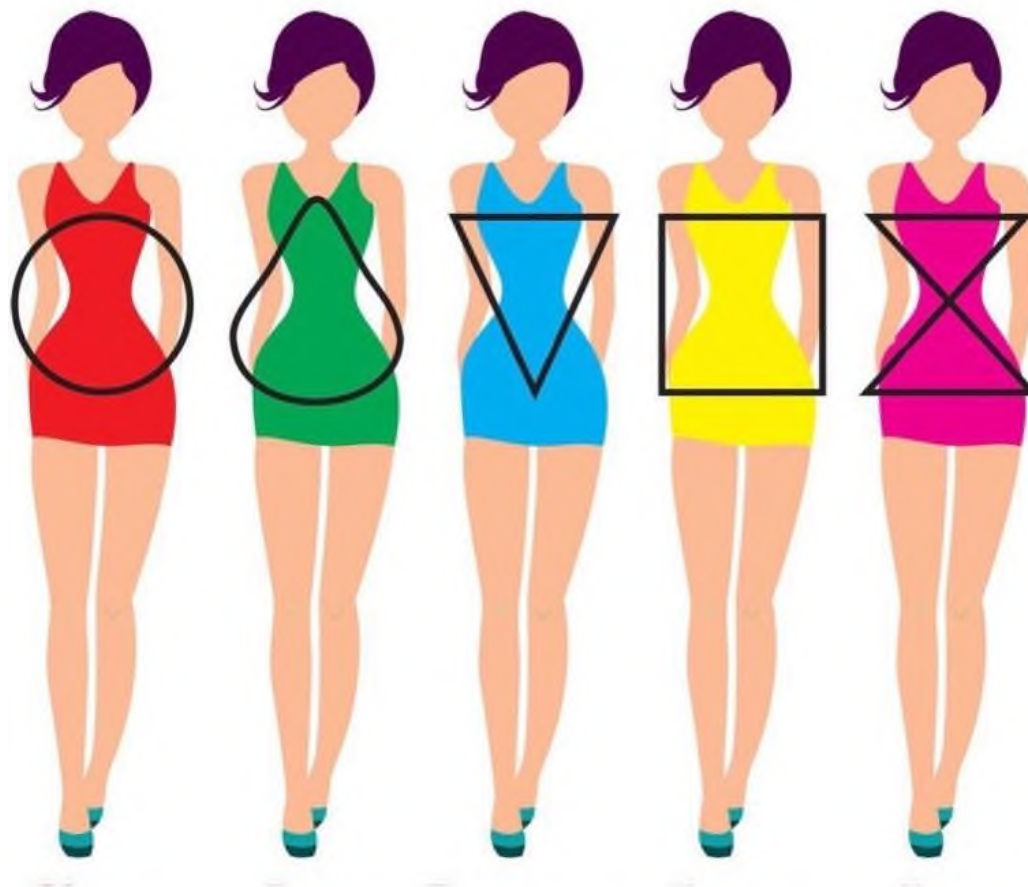












**Придумать модель, скрывающую недостатки фигуры человека**



! АГАДК :

ОН  
ОДЕЖДУ  
СОЗДАЕТ,  
А ШВЕЯ  
ПОТОМ УЖ  
ШЬЁТ

( ТВЕ :

МОДЕЛЬЕР





**Кристиан Диор:**  
кутюрье мечты —  
французский  
модельер одежды,  
основатель модного  
дома Christian Dior.

**Пьер Карден** — французский  
модельер итальянского  
происхождения. Один из самых  
влиятельных в истории высокой  
моды. С 1947 года работал у  
Кристиана Диора, в 1950 году  
основал собственный дом моды.





**Джанни Версаче** – итальянский модельер и дизайнер, основатель международного дома моды Versace, выпускающего духи, косметику, аксессуары, одежду и товары для дома. Версаче создавал костюмы для фильмов, театральных и оперных постановок. Один из первых модельеров, объединивших мир моды и музыки.

**Джорджо Армани** – итальянский модельер и предприниматель, основатель компании Armani, один из богатейших людей Италии.







**Вячеслав Михайлович Зайцев** — советский и российский художник-модельер, живописец и график, профессор. Действительный член РАХ. Народный художник России. Лауреат Государственной премии России. Образование: Ивановский государственный химико-технологический университет (1952-1956 г.)





**Валентин Абрамович  
Юдашкин** — советский и  
российский художник-модельер.  
Народный художник России.



***«Будьте умными, если можете,  
будьте добрыми, если хотите, но  
красивыми будьте всегда!»***

*Спасибо за работу на уроке*